**1.Kompentensi**: Rias Wajah Foto

Mahasiswa dapat :

1. Mendiagnosa wajah
2. Melakukan aplikasi make up dasar
3. Melakukan aplikasi make up kamuflase menutupi cacat
4. Melakukan aplikasi make up korektif untuk cantik/beauty

**2.Sub Kompetensi**

1. Membedakan jenis kulit berminyak, kering dan normal serta dapat menganalisa bentuk wajah, problem atau cacat kulit yang dimiliki pada wajah misalnya bopeng,jerawat, warna gelap pada daerah setempat di wajah
2. Mengaplikasikan alas bedak cair/cream/cake untuk menutupi cacat pada wajah
3. Mengaplikasikan warna alas bedak/conceler dengan warna lebih terang/gelap
4. Mengaplikasikan make up korektif dan dekoratif pada wajah sehingga tampil cantik/beauty

**3. Definisi**

 **Rias Wajah Foto**

 Secara garis besar, tata rias wajah foto dibagi menjadi dua jenis :

1. Rias wajah foto Hitam-Putih (B/W)
2. Rias wajah foto berwarna
* Rias wajah foto Hitam-Putih (B/W)

Penekanan pada rias wajah foto hitam-putih adalah menghilangkan kesan “datar” pada wajah, dengan memberi warna gelap-terang sehingga tercipta suatu dimensi yang jelas pada wajah model yang akan difoto. Pemberian warna gelap-terang juga untuk mengoreksi bagian wajah yang kurang bagus dan bagian yang perlu ditonjolkan. Misalnya, bintik-bintik coklat pada wajah atau bekas luka dapat ditutup dengan alas bedak, atau bentuk hidung yang kecil dapat ditambah shading sehingga memberi kesan mancung, dan sebagainya.

Rias wajah untuk foto hitam putih perlu memperhatikan anatomi wajah secara seksama agar kelihatan alami.

Untuk kulit yang terang dapat diberi alas bedak yang lebih gelap agar tidak tampak terlalu pucat. Warna-warna yang dipergnakan : hitam, coklat dan khaki/aki-aki. Selain harus memperhatikan ligting (pencahayaan), set dekor yang tepat, membuat rias wajah untuk foto harus teliti dan hati-hati. Sapuan dan goresannya harus membaur karena lensa kamera dapat menangkap obyeknya dengan detail.

* Rias Wajah Foto Berwarna

Dalam membuat rias wajah untuk foto berwarna, kecermatan penggunaan warna memegang peranan penting. Kepekatan lensa kamera, dan jenis film yang dipergunakan harus diperhitungkan pula. Oleh karena itu goresan-goresan warna diusahakan sehalus mungkin tanpa menghilangkan kesan alami. Intensitas cahaya dan set dekor ikut menentukan keberhasilan rias wajah modelnya, sehingga perlu diperhatikan pula keserasian antara rias wajah, warna busana dengan dekor dan pencahayaannya. Rias wajah foto berwarna yang berhasil, mampu mencerminkan kepribadian/karakter model yang difoto. Disini piñata rias harus memahami si model terlebih dahulu, karena hasilnya sangat tergantung dari kemampuan dari foto model untuk menampilkan personalitasnya dan memberikan ekspresi yang menggugah ke dalam kamera (factor X)

1. **Alat/Instrumen/Aparatus/Bahan/Kosmetik:**

Alat yang diperlukan

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Nama alat | Jumlah | Kegunaan |
| 1 | Kaca rias | 1 buah | Untuk mengaca |
| 2 | Baki kosmetik | 1 buah | Untuk menata alat dan bahan |
| 3 | Pisau cukur/pinset | 1 buah | Untuk merapihkan alis |
| 4 | Cawan bersekat | 1 buah | Untuk menampung kosmetik |
| 5 | Kwas lengkap | 1 set | Untuk merias |
| 6 | Spon karet | 1 buah | Untuk mengaplikasikan foundation |
| 7 | Puff bedak | 1 buah | Untuk mengaplikasikan bedak |

Bahan yang diperlukan

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Nama bahan | Jumlah | Kegunaan |
| 1 | Kapas | secukupnya | Untuk mengangkat kotoran kosmetik |
| 2 | Tissu | secukupnya | Untuk mengangkat kotoran kosmetik |
| 3 | Handuk kecil | 2 buah | Untuk menutup rambut dan menutup dada |
| 4 | Hair bando | 1 buah | Agar rambut tidak ke muka |
| 5 | Waslap/spon masker | 1 buah | Mengangkat kosmetik |

Kosmetik yang diperlukan

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Nama kosmetik | Jumlah | Kegunaan |
| 1 | Eye make up remover | secukupnya | Untuk membersihkan make up mata dan bibir |
| 2 | Cleanser | secukupnya | Untuk membersihkan make up pada wajah dan leher |
| 3 | Penyegar | secukupnya | Untuk meringkas pori-pori kulit |
| 4 | Pelembab | secukupnya | Menjaga kelembaban dan menghalangi masuknya racun kosmetik |
| 5 | Alas bedak/ foundation cair. creme | secukupnya | Bedak tahan lmadan meutupi bagian wajah yang cacat |
| 6 | Concelor | secukupnya | Memberi kamuflase pada wajah yang cacat |
| 7 | Bedak tabor | secukupnya | Agar wajah tidak mengkilap |
| 8 | Bedak padat | secukupnya | Riasan lebih padat dan merata |
| 10 | Eye shadow | secukupnya | Memberi bayangan mata |
| 11 | Pensil alis | secukupnya | Membentuk alis |
| 12 | Mascara | secukupnya | Menebalkan bulu mata |
| 13 | Eye liner pensil dan cair | secukupnya | Membingkai mata |
| 14 | Rounge pipi | secukupnya | Memberi kesegaran |
| 15 | Lipstik | secukupnya | Memberi kecerahan |
| 16 | Pensil bibir | secukupnya | Memberi bentuk/mengkoreksi bibir |
| 17 | Lem bulu mata | secukupnya | Menempelkan bulu mata palsu |

1. **Keselamatan Kerja**:

1. Periksa seluruh alat yang akan digunakan, harus dalam kondisi baik , bisa dipergunakan serta terjaga kebersihannya.

2. Periksa kosmetik yang akan dipergunakan dengan mengecek tanggal kadaluarsa

3. Alat dan kosmetik yang digunakan harus terjangkau saat melakukan praktek/bekerja

4. Mempergunaka jas lab dan sanoitasi tangan sebelum bekerja

5. Area kerja tidak terlalu sempit sehingga memudahkan untuk bergerak

 6. Selalu menjaga kebersihan area

1. **Langkah Kerja**:
2. Menyiapkan area kerja, alat, kosmetik, bahan, lenan pada tempatnya.
3. Mendiagnosa wajah dengan cara mengamati lebih cermat bagian-bagain wajah yang harus ditutupi dan dapat menentukan tindakan yang tepat agar cacat tersamarkan sehingga terlihat halus, cantik
4. Membersihkan wajah dengan kosmetik pembersih dan penyegar.
5. Meratakan pelembab ke wajah dan leher.
6. Meratakan alas bedak/foundation cair/crème pada wajah
7. Meratakan concelor pada bagian-bagin wajah yang dianggap perlu untuk menutupi cacat atau kekurangan pada wajah
8. Memberikan shading menggunakan alas bedak pada bagian wajah yang dianggap perlu
9. Meratakan bedak tabor lalu tambahkan bedak padat agar riasan terlihat lebih sempurna dan padat.
10. Memberikan bayangan mata dengan eye shadow disesuaikan dengan busana dan kesempatan
11. Membentuk alis dengan memperhatikan rias koreksi
12. Menjepit bulu mata kemudian menempelkan bulu mata palsu jika perlu lalu memberikan mascara dan eyeliner sebagai bingkai pada mata.
13. Membaurkan blush on dengan penekanan riasan korektif.
14. Membentuk bibir dengan pinsil bibir kemudian mengoleskan lipstik
15. Mengecek seluruh riasan
16. **Lampiran:**

Foto hitam putih



